

ÉSZT HÉT DEBRECENI FILMVETÍTÉSEK

március 17-20., Modem

március 17., 18.00:

ARVO PÄRT – MÉG HA MINDENT ELVESZÍTEK IS

Arvo Pärt – Isegi kui ma kõik kaotan

2015, észt dokumentumfilm, 90'

rendező: *Dorian Supin*, gyártó: *Minor Film*

észt nyelven, magyar felirattal

Arvo Pärt népszerűsége töretlen: a legnagyobb klasszikus zenei adatbázis, a Bachtrack alapján megszakítás nélkül ötödik éve a legtöbbet játszott kortárs zeneszerző. A róla szóló bensőséges hangulatú, érzékeny portréfilm megkísérli feltárni az egyébként igen ritkán nyilatkozó Arvo Pärt életfilozófiáját és művészi hitvallását, miközben életének derűs hétköznapi pillanatait is felvillantja. A cím Arvo Pärt feljegyzéseiből származik: a Mester évtizedeken át több száz kottafüzetben örököltette meg gondolatait, párhuzamosan műveinek szövegével. A film e régi feljegyzésekből kiindulva, rájuk reflektálva minden eddiginél többet megmutat a zeneszerző belső világából.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VdNvEYKi4ag>

A vetítés után a nézők között Arvo Pärt CD-t sorsolunk ki.

március 18., 18.00:

ÚJ ÉSZT ANIMÁCIÓ

Az észt animáció továbbra is az észt filmipar nemzetközi szinten legsikeresebb ága, egyetlen év sem múlik el jelentős külföldi elismerés nélkül. A nagy nevek mellett ígéretes fiatal tehetségek munkáit is bemutatjuk.

össz. 67', dialógus nélkül

Az Élet Hermann H. Patkánnyal / *Elu Herman H. Rottiga*, 2015, észt-horvát-dán, 11'

rendezte: *Chintis Lundgren*, gyártó: *Chintis Lundgreni Animatsioonistuudio*

Az őszi Anilogue fesztivál egyik közönségkedvenc filmjének főhőse Herman, a punkpatkány, aki egyedül éli dekadens életét kaotikus legénylakásában. Mígnem egy napon beállít hozzá egy takaros kispolgári cica, az összes holmijával egyetemben...

<https://vimeo.com/119332423>

A gazda / *Isand*, 2015, észt, 18', rendező: *Riho Unt*, gyártó: *Nukufilm*

A filmben Friedebert Tuglas novellájának hősei elevenednek meg: a Gazdát hazaváró Popi kutya és Huhuu, a majom. Mikor rájönnek, hogy a Gazda sohasem tér vissza, a buta, de uralomra törő Huhuu fokozatosan átveszi a szerepét. A bölcsebb Popi inkább aláveti magát Huhuu hangulatingadozásának, és elkezdődik kettejük Nagy Játéka. A világ felfedezése, az egzisztenciális harc, a területek felosztása...

A főszereplők érzelmeinek kifejezésében fontos szerepet kap Lepo Sumera és Arvo Pärt zenéje.

Díjak: Észt Filmes Újságírók Szövetsége – legjobb észt film 2015, emellett számtalan külföldi elismerés, köztük a világ egyik első számú animációs seregszemléjének számító Annecy fesztivál zsűrijének fődíja.

Trailer: <https://vimeo.com/117208806>

Tik-tak / *Tik-tak*, 2015, észt, 9', rendező: *Ülo Pikkov*, gyártó: *Nukufilm*

Az órásmester az időt figyel, a műhelyében lakó egér pedig az órákat... A Tik-Tak az időt és annak végzettségét jeleníti meg. Az idő metafizikai jellegét hangsúlyozandó az alkotók rengeteg régi órát és óraalkatrészt használtak fel a filmben. Mindannyiunknak „saját idő” adatott, bár a mi időnk valójában ezernyi különböző „időből” áll – ahogy a testünkben minden egyes sejtnek megszabott

ideje van az életre és az elmúlásra.

Díjak: Észk Kulturális Alap – legjobb animáció 2014, FANTOCHE animációs filmfesztivál (Svájc, 2015) különdíja, Mediawave 2015 – legjobb animáció

Trailer: <https://vimeo.com/111535914>

Zongora / Piano, 2015, észk, 10', rendezte: Kaspar Jancis, gyártó: Joonisfilm

Az észk animáció egyik legeredetibb alkotójának filmjében a szereplők élete drámai és kevésbé drámai módon kereszteződik egy átlagos panelházban. Marta zongorát vonzol haza a használt hangszerek boltjából. Majdnem sikerült neki. Albert már harmincadik éve próbál Paulának szerelmet vallani. Majdnem sikerül neki. Paula viszonzni akarja Albert érzéseit. Majdnem sikerül neki. Kits rendőrfelügyelő egész életében ejtőernyős ugrásról álmodozott. Majdnem sikerül neki. Mirjam cirkuszi artista szeretne lenni. Majdnem sikerül neki. A méhecske ki szeretne jutni a csukott ablakon. Majdnem sikerül neki.

Díj: Észk Kulturális Alap – legjobb észk animáció, 2015

<https://vimeo.com/128852114>

Kívánságkosár időseknek / Önnesoovid eakatele, 2015, észk, 9', rendező: Ave Taavet, Észk Művészeti Egyetem

Kísértetszerű öregemberek élnek együtt az idősek otthonában, ahol magány, unalom és szigorú személyzet veszi őket körül. Ám egyikük titkot rejteget, ami értelmet adhatna az itteni elviselhetetlen létnek. Készen áll-e rá, hogy feláldozza magát a többiekért? Egyáltalán van választási lehetősége?

Fűrészporos szerelem / Ma saen Sind, 2015, észk, 6', rendezte: Sander Joon – Egert Kesa – Jaan Sinka, Észk Művészeti Egyetem

Az étvágytalan asszony szerencsétlen férjével vacsorázik. A férfi megpróbálja rávenni az evésre, de az évődés meglepő fordulatot vesz...

március 19., 18.00:

1944

1944, 2015, észk játékfilm, 100'

rendező: Elmo Nüganen

gyártó: Taska Film, MRP Matila Röhr Productions

észk nyelven, angol és magyar felirattal

A rekordszámú nézőt – az észtek egytizedét – a mozikba vonzó film a 2. világháború ellentmondásos eseményei közé vezet vissza. Az 1944 áprilisában az ún. Tannenbergvonalon lezajlott csata a keleti frontvonal egyik legvéresebb ütközete volt. Dán, holland, vallon, kelet-poroszországi és norvég önkéntesekből álló alakulatok néztek farkasszemet a Vörös Hadsereg csapataival, a Waffen SS-be besorozott vagy az ország függetlenségének visszaszerzése reményében önként csatlakozott észtek a szovjetek oldalán harcoló, szibériai munkatáborokat megjárt honfitársaikkal... Mindez egy olyan országban, ahol nemcsak a katonáknak, hanem a hozzátartozóiknak is súlyos döntéseket kellett hozniuk. 70 év elteltével a film készítő megpróbálták a lehető legobjektívebben bemutatni a szemben álló csapatokban harcoló észtek motivációját, reményeit és tragikus sorsát.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=E6A4nLqOW6s>

március 20., 18.00:

KRISZTUS SZIBÉRIÁBAN ÉL

Kristus elab Siberis

2015, észk-finn dokumentumfilm, 85'

rendező: Jaak Kilmi – Arbo Tammiksaar, gyártó: Film Tower, Making Movies

orosz nyelven, magyar felirattal

A világtól távoli szibériai tajgán él egy karizmatikus vallási vezető, aki Krisztus Visszarionnak, az újjászületett Jézus Krisztusnak nevezi magát. Több ezer követőjéből mára közösség kovácsolódott, melynek Dmitri, az órásmeister, és felesége, Szveta is tagjai. Szveta Szentpétervárról költözött ide három gyermekével, hogy Visszarion tanait hallgassa. Gyermekének vér szerinti apja, Magomed azonban nem hagyja ennyiben a dolgot. Panaszlevelet küld az orosz elnöki adminisztrációnak, melyben visszaköveteli a gyerekeit. De vajon tényleg olyan rossz soruk van ebben a világról elzárt, szigorú szabályrendszerű közösségben?

A film egyik rendezője, Arbo Tammiksaar egy évet töltött a családjával a visszarionáriusok falujában, ebben a földi paradicsomban. Nyomon követte a három gyereket otthon és az iskolában, kapcsolatukat a szüleikkel, a Tanítóval és játszótársaikkal.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OqmZxFw8z5E>